**作品登记表**

（融合创新应用教学案例、教师网络空间应用案例、信息化教学课程案例）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 | **乔木的线稿表现** | | 学科 | **风景园林/**  **环境设计** | | 年级 | **本科**  **二年级** | | 作品大小 | 233MB |
| 项目 | 基础教育组 | | 融合创新应用教学案例□ | | | | 幼儿教育□ | | | |
| 特殊教育□ | | | |
| 融合创新应用教学案例□教师网络空间应用案例□ | | | | 小学□ | | | |
| 初中□ | | | |
| 高中□ | | | |
| 中等职业教育组 | | 信息化教学课程案例□ | | | | | | | |
| 高等教育组 | | 信息化教学课程案例☑ | | | | | | | |
| 作者  信息 | 姓名 | | 所在单位 | | | | | | | |
| **吴静宏** | | **辽宁理工学院** | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
| 联系  信息 | 姓名 | **吴静宏** | | | 手机 | | | **13591251101** | | |
| 固定电话 | **0416-7980168** | | | 电子邮箱 | | | **48069578@qq.com** | | |
| 教学环境设施建设  情况 | 教学环境拥有快速的通讯网络、先进的教学研究设备、教学软件以及多媒体录制设备。除此之外，多媒体教室和录音棚都为该课程提供了录制条件，保障教学顺利实施。 | | | | | | | | | |
| 课程建设情况 | 乔木的线稿表现是景观手绘表现技法课程第三章中的内容。关于该课程的建设情况如下：  **1.课程定位**  以培养应用人才作为教学理念。强调教学内容与社会需要接轨，注重学生实践能力的培养。教学中融入思政元素，使学生建立自信，感悟艺术内涵，塑造艺术品格，实现人生价值。  **2.课程内容**  教学内容包括讲授绘画技法和渗透艺术内涵两项。在技法的讲授上，践行应用型人才培养模式，注重实际应用性；思政元素的融入，使学生树立大国工匠精神，感悟艺术的内涵，明确未来发展方向及社会职责。  **3.教学文件及资源**  教学大纲、教学日历、教案、考核方案等文件齐全。并配有丰富的教学视频，供线上教学使用。  **4.教学方法**  教学中，以任务驱动式教学为核心，为学生明确学习任务。并针对不同的教学内容，使用不同的教学方法，如讲授法、演示法、指导法等，使学生的绘画技能得到练习和提高。 | | | | | | | | | |
| 教学应用情况及教学效果 | 该教学模式适用于辽宁理工学院的风景园林专业及环境设计专业的景观手绘课程。教学内容及教学方法适于学校的教学理念、学生的学习特点以及社会的需求。  整个教学过程完整，很好地把握好了教与学两个方向，遵循了教学定位，基本实现了预期教学目标，达到了良好的教学效果，受到学校专家、同仁及学生的一致好评，并取得了许多教学方面的成绩。 | | | | | | | | | |
| 教学成果、获奖情况、推广情况 | **获奖情况：**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **获奖名称** | **类型** | **颁发部门** | **时间** | | 景观手绘表现技法 | 微课 | 辽宁省教育厅 | 2018年 | | 乔木的线稿表现 | 课件 | 辽宁省教育厅 | 2019年 | | 基于应用型培养模式下，提高风景园林专业学生手绘能力教学实践与研究 | 教学成果三等奖 | 辽宁理工学院 | 2018年 | | 乔木的线稿表现 | 讲课大赛二等奖 | 锦州市总工会 | 2020年 |   **推广情况：**  该教学模式在线上和线下教学中均适用。而且，不仅适用于高校教学、也适用于培训机构教学，并可以作为社会从业人员、广大手绘爱好者提升自身艺术素养、强化设计能力的重要学习资源。因此，本教学模式有一定的社会意义与经济价值，值得推广。 | | | | | | | | | |
| 其他  说明 | **视频播放环境：**  Windows xp 及以上系统，带有Mp4解码等相关功能的视频播放软件，如windows自带的media播放器、暴风影音、迅雷看看、爱奇艺等。  **网络学习空间：**  使用超星学习通，教室邀请码为22742592。 | | | | | | | | | |
| 共享  说明 | 是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在“教师交流活动”网站共享  ☑是 □否  是否同意“组委会”将作品推荐给国家教育资源公共服务平台（[www.eduyun.cn](http://www.eduyun.cn)）  ☑是 □否 | | | | | | | | | |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：1.

2.

3.

年 月 日

市级/校级推荐意见

**（由活动组织单位填写）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单 位** | **辽宁理工学院** | | |
| **作品名称** | **乔木的线稿表现** | | |
| **作者姓名** | **吴静宏** | **作品类别** | **信息化教学课程案例** |
| **质性评语：**  吴静宏参报的信息化教学课程案例作品《乔木的线稿表现》，符合教育教学要求，教学内容充实、丰富，能吸收学科新知识、新成果，理论联系实际，能根据课程特点选择恰当的教学形式、方法和手段，实行启发式教学，讲授清晰、表达准确，重点突出，难点、疑点处理恰当，课堂设计合理，节奏适度。  经学校评审通过，并经过公示无异议，同意推荐吴静宏老师参评第二十五届辽宁省教师教育教学信息化交流活动。  单位公章  2021年5月27日 | | | |
| **备注：** | | | |